

VIAJANDO COM Pilar



Uma menina inteligente, cheia de imaginação, sempre disposta a aprender e a ajudar. Essa é Pilar, protagonista da série de livros *Diário de Pilar*, escrita por Flávia Lins e Silva e ilustrada por Joana Penna.

Por mais divertidas que suas aventuras sejam, elas nasceram em um momento difícil na vida de Pilar. Seu querido avô Pedro foi para Grécia e não voltou. Enquanto chorava, escondida dentro do armário, Pilar encontrou um presente que ele havia deixado: uma linda rede dourada, que logo tratou de pendurar em seu quarto. Quando se deita nela, começa a primeira viagem, para a Grécia, onde Pilar encontra alguns de seus personagens favoritos da literatura, conhece uma nova cultura e lida com a ausência do avô.

Desde 2012, Pilar já viveu aventuras na Grécia, Amazônia, Egito, Machu Picchu, África, China e, mais recentemente, México. Sempre acompanhada por Breno, seu vizinho e melhor amigo, e Samba, um gatinho que resgatou em seu prédio. A cada viagem, também leva junto leitores que descubrem com ela novas culturas e lugares.

Nessas aventuras, Pilar também procura pistas do paradeiro do pai. Ele partiu em uma viagem de barco antes de saber que Pilar estava na barriga da mãe e nunca mais tiveram notícias suas.

Muito prática, essa viajante tem truques para estar sempre pronta: a *legging* garante seu conforto e liberdade de movimentos, os cabelos penteados em duas tranças não incomodam nem nas maiores aventuras, os tênis sem cadarço são colocados e retirados com agilidade e o "bolso guarda-tudo" de seu vestido é de grande valia para levar e trazer o que for preciso. Além do diário, em sua mala vão a bússola que ganhou do avô Pedro, um apito para chamar aves, um colar com pingente do globo terrestre, escova de dentes e um grampo de cabelo, que pode ser útil em muitas situações.



COMPANHIA
na educação

A gente
se encontra
nos livros.

DE ONDE VEIO A PILAR?

CONFIRA TRECHOS DE ENTREVISTAS DAS AUTORAS DA COLEÇÃO **DIÁRIO DE PILAR** PARA SABER MAIS SOBRE A ORIGEM DA PERSONAGEM E DE SUAS AVENTURAS



A carioca Flávia Lins e Silva é apaixonada por viagens. Na adolescência, fez intercâmbio em uma fazenda nos EUA e foi babá na Alemanha e na Itália. Impulsionada pelo sonho de ser correspondente internacional, estudou jornalismo, mas encontrou outra forma de viajar: pelas histórias que cria para séries, novelas e livros. Estudou Literatura Infantil e Juvenil na pós-graduação em Barcelona e no mestrado no Reino Unido. Hoje mora em Portugal, onde nasceu sua filha Paloma.

QUAIS FORAM OS LUGARES PARA OS QUAIS A PILAR JÁ VIAJOU E QUE VOCÊ TAMBÉM VISITOU?

Eu fui para Machu Picchu, Amazônia e Egito, onde desci o rio Nilo numa felucca [embarcação tradicional de madeira] com uma amiga egípcia. Foi uma aventura inenarrável, a maior viagem da minha vida, talvez. Faz diferença, claro, mas hoje é possível viajar pelo *Google Maps*, a gente tem tanta informação nas redes! É possível viajar estando em casa.

COMO É SEU PROCESSO CRIATIVO?

É muito intuitivo. Tem gente que organiza muito, faz vários rascunhos e já sabe tudo que vai acontecer na história. Eu adoro não saber, adoro a página em branco. Quanto mais eu escrevo, mais tenho vontade de escrever. Vou escrevendo e a história vai me levando. O que faço antes é um mapeamento de lugares, templos, deuses, mitos e histórias. E aí a aventura começa! Claro que tem um fio condutor. Mas eu sei um pouco sobre o que vai acontecer, não tudo.

LEIA A ENTREVISTA COMPLETA DE FLÁVIA LINS E SILVA NO BLOG DA LETRINHAS:

<https://www.companhiadasletras.com.br/BlogPost/6134/flavia-lins-e-silva-fala-sobre-pilar-na-india-e-viagem-interior>

Em 2009, Flávia procurou Joana Penna para transformar suas ideias e palavras em imagens. A ilustradora carioca também tem muito em comum com Pilar: já conheceu o continente africano, a Grécia, a China, Macchu Picchu e a Índia. Em suas viagens, sempre levou blocos de desenho e criou diários das viagens que fez ao longo da vida.



COMO SURTIU A IMAGEM DA PERSONAGEM? VOCÊ SE INSPIROU EM ALGUÉM PARA ILUSTRÁ-LA?

A Pilar, como eu a desenhei, surgiu muito rápido, pelo menos na minha cabeça, no primeiro encontro que tive com a Flávia. Para os detalhes do visual da Pilar, me baseei muito na minha filha Sofia, então com quatro anos. Ela tinha uma jardineira *jeans* com o mesmo tipo de costura que a jardineira da Pilar, e usei como referência. Ela sempre usava uma *legging* embaixo dos vestidos. Aí a Flávia pediu para acrescentar o bolso mágico e para colocar as tranças, que antes eu tinha colocado na Helena [personagem do *Diário de Pilar na Grécia*]. A malinha da Pilar também foi baseada numa malinha igual à que a Sofia tinha. Ela e Pilar são parecidas, não fisicamente, mas a personalidade: curiosas, extrovertidas e destemidas. Então, me inspirei muito na minha filha para achar a atitude e a postura certas nos desenhos. Às vezes, eu até pedia para a Sofia posar para mim! [Risos]

VOCÊ COSTUMA SE INSPIRAR EM OUTRAS FORMAS DE ARTE PARA ILUSTRAR?

Ao longo da vida, todos nós vamos montando uma biblioteca de memórias e imagens na cabeça, de tudo o que vimos, gostamos, o que nos impactou, emocionou, influenciou. Desde pessoas, fisionomias, situações e interações a paisagens, livros da infância, arquitetura, quadros, cores, lugares. Tudo o que eu vi até hoje na vida me serve de referência, pode me inspirar e certamente influencia meu trabalho. Aprendi a desenhar o dragão chinês copiando a ilustração de um potinho de porcelana que comprei no bairro chinês em Nova York. Há outras referências ou homenagens que são mais sutis e eu sei que ninguém vai perceber, mas que eu faço por pura curtição: quando tive que compor a cena da dança das icamiabas, no *Diário de Pilar na Amazônia*, eu não tirava o quadro *A dança*, de Henri Matisse, da cabeça. Resolvi basear a minha ilustração na obra, reproduzindo o mesmo movimento corporal das figuras e composição espacial do quadro.

LEIA UMA ENTREVISTA COMPLETA DE JOANA PENNA NO BLOG DA LETRINHAS:

<https://www.companhiadasletras.com.br/BlogPost/6144/o-processo-criativo-de-joana-penna-ao-ilustrar-diario-de-pilar>

NOS DIÁRIOS DE PILAR VOCÊ ENCONTRA...

AMIZADES

Além de seus fiéis companheiros, Breno e Samba, a cada viagem Pilar conhece novos amigos. Helena na Grécia, Maiara e Bira na Amazônia, Tutancâmon no Egito, Yma em Machu Picchu, Fummi no continente africano, Liu Fang na China, Kamala na Índia. Ao mesmo tempo que os novos amigos servem de guias para descobrir novos lugares, os viajantes os ajudam a desvendar mistérios e enfrentar dificuldades. Um ótimo exemplo de convívio com as diferenças culturais e das trocas que as amizades proporcionam.

AVENTURAS

A cada viagem, muitas descobertas preenchem as páginas dos diários de Pilar. São personagens, lugares, histórias e surpresas que se cruzam e envolvem os leitores sem deixar margem para o tédio. Com coragem e esperteza, cada novidade é encarada e os perigos, superados.

DIFERENTES CULTURAS

Cada lugar tem sua língua, seus mitos, lendas, pratos típicos, festas, formas de se vestir e de se transportar. As particularidades culturais são experimentadas com muita abertura e curiosidade por Pilar e seus amigos. Conhecer e valorizar outras culturas é uma forma de ampliar o repertório dos leitores e fortalecer o que nos une como humanidade.

PROTAGONISMO INFANTIL E FEMININO

Aqui as crianças exploram o mundo com criatividade, imaginação e autonomia. Sua inteligência e suas emoções são respeitadas e representadas. Pilar mostra que meninas podem se aventurar, viajar, viver e escrever suas próprias histórias, sem se prender a estereótipos limitadores.

CUIDADO COM A NATUREZA

As questões ambientais permeiam os livros da série Diário de Pilar, seja de forma concreta, como no caso dos mateiros na Amazônia, ou com um toque de fantasia, como na inundação provocada pela fúria do Dragão Negro na China.

MUITO PARA APRENDER

Em um ótimo equilíbrio entre ficção e realidade, as viagens de Pilar envolvem os leitores nas histórias ao mesmo tempo em que ensinam geografia, história, ciências, artes e outras áreas de conhecimento. Mapas e pequenos dicionários completam as obras e ampliam a experiência leitora.

LEITURA QUE FLUI

Os livros da série Diário de Pilar são escritos em linguagem coloquial, como seria a do diário de uma criança. Os capítulos são curtos e facilitam a leitura em partes, seja de modo individual, seja em leituras coletivas no ambiente escolar.



VIAGENS NA REDE MÁGICA



Polo Norte

Polo Sul

AMÉRICA do NORTE

AMÉRICA do SUL

EUROPA

ÁFRICA

ÁSIA

OCEANIA

Oceano Atlântico

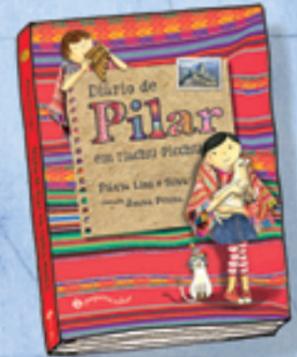
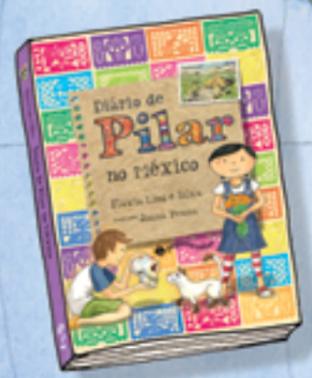
Oceano Pacífico

Oceano Pacífico



COMPANHIA na educação

A gente se encontra nos livros.





DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA

Na Floresta Amazônica, Pilar, Breno e Samba ficam amigos de Maiara e Bira. Juntos enfrentam um perigoso grupo de mateiros que quer destruir a floresta, colocando pessoas, flora e fauna em risco. Navegando pelos rios Amazonas, Solimões, Negro e Tapajós, eles têm encontros surpreendentes com a lara e o Curupira.

Páginas: 180
ISBN: 978-65-8889-953-3



DIÁRIO DE PILAR NA ÁFRICA

Viajando da Nigéria a Angola, Pilar e seus amigos entram em contato com a história e a cultura africana. Junto com Fummi, uma princesa iorubá, atravessam florestas, navegam, galopam na perigosa savana, descem o rio Congo ao lado da poderosa rainha Jinga e enfrentam proprietários de navios negreiros.

Páginas: 200
ISBN: 978-65-8889-919-9



DIÁRIO DE PILAR NA CHINA

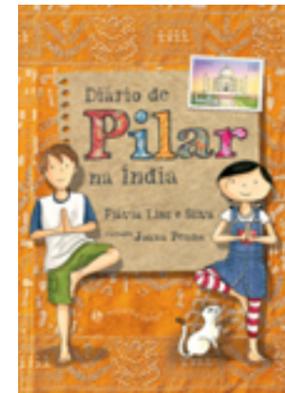
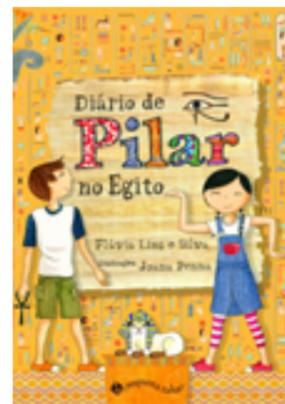
A menina Liu Fang conta com a ajuda de Pilar e seus amigos para acalmar o dragão que revolveu as águas e salvar sua cidade da inundação. Em um longo caminho pela Muralha da China, arrozais, Pequim, rio Yangtzé e muito mais, vão descobrir elementos da cultura e história da China.

Páginas: 208
ISBN: 978-65-8889-936-6

DIÁRIO DE PILAR NO EGITO

Nesta aventura, Pilar e seus amigos sobrevoam o deserto nas asas da Fênix, exploram as pirâmides, navegam no rio Nilo, visitam o templo de Hórus, conhecem a escrita hieroglífica e enfrentam deuses, feras e seres mitológicos. Será que vão conseguir ajudar Tutancâmon, o jovem faraó que foi enterrado vivo num sarcófago, a recuperar seu trono?

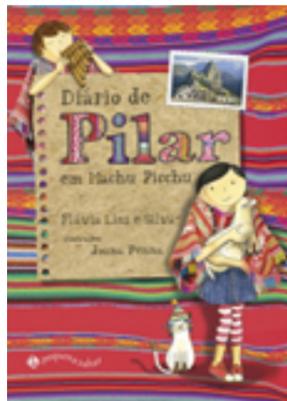
Páginas: 168
ISBN: 978-65-8889-920-5



DIÁRIO DE PILAR NA ÍNDIA

Viajando de trem, riquixá ou bicicleta, Pilar e seus amigos conhecem o Taj Mahal, o rio Ganges e até o Dalai Lama. Junto de Kamala, uma jovem atriz de Bollywood, eles se encantam com os ensinamentos de Buda e aprendem a história de Gandhi e seu movimento de resistência não violenta a favor da independência.

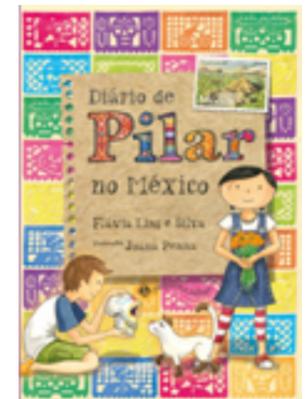
Páginas: 224
ISBN: 978-65-8840-706-6



DIÁRIO DE PILAR EM MACHU PICCHU

Na Cidade Sagrada, Pilar e seus amigos deliciam-se com choclos e quinoa, aprendem palavras no idioma quéchua, desbravam segredos, conhecem as tradições e lendas da civilização inca, e enfrentam o poderoso Sacerdote Supremo para ajudar a jovem Yma, escolhida do deus Sol.

Páginas: 176
ISBN: 978-65-8889-937-3



DIÁRIO DE PILAR NO MÉXICO

Em um mergulho na cultura mexicana, Pilar experimenta sabores autênticos, visita templos históricos, admira pinturas de Diego Rivera e Frida Kahlo, e se encanta com as celebrações do Dia dos Mortos. Mas, quando uma importante escultura é roubada do Museu de Antropologia, ela se une aos amigos para solucionar o mistério.

Páginas: 160
ISBN: 978-65-8840-712-7

DIÁRIO DE PILAR NA GRÉCIA

No primeiro livro da série, Pilar leva o leitor para uma viagem pela mitologia grega. No diário, há detalhes surpreendentes a respeito de Zeus, Hércules, Orfeu, mapa da região, listas com as características dos fantásticos seres que Pilar encontra e até a pronúncia de certas palavras gregas.

Páginas: 160
ISBN: 978-65-8889-930-4



SEU DIÁRIO DE VIAGEM

Inspire-se nas viagens de Pilar para criar seu próprio diário! No Caderno de viagens de Pilar você pode criar personagens e histórias incríveis, anotar as comidas que provou, as palavras que aprendeu em outras línguas, os animais diferentes que viu... Para completar sua viagem, use os mapas, desenhe, guarde lembranças, cole fotos e adesivos. Prepare o lápis, aperte os cintos e... boa viagem pela imaginação!

Páginas: 72
ISBN: 978-85-6664-246-9

EXPLORANDO OS DIÁRIOS DE PILAR

PROPOSTAS DE ATIVIDADES PARA FAZER
NA ESCOLA, NA BIBLIOTECA OU EM CASA.

DIÁRIO DE LEITURA

Cada leitor é também um parceiro de viagens de Pilar. Assim como a menina registra suas experiências, registre seu processo de leitura: onde você estava quando começou a ler? O que esperava encontrar no livro? Da parte que leu hoje, o que gostou mais e o que acha que poderia ser diferente? Aproveite para anotar palavras, nomes de personagens, lugares e comidas que conheceu durante a leitura. Quanto mais viagens acompanhar com Pilar, mais novidades terá para seu diário de leitura.

DIFERENTES CULTURAS

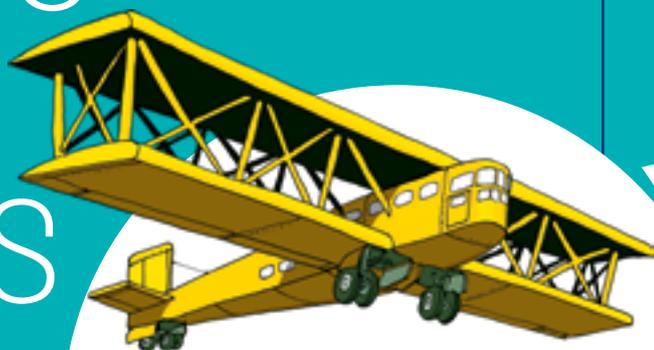
A cultura é composta por diversos elementos que identificam um povo ou um lugar. A cada viagem, Pilar conhece novos amigos, paisagens, histórias e sabores. Retome o livro lido e faça um registro dos elementos culturais do lugar em que Pilar estava. Indique se já conhecia algum deles, como os conheceu e se existe algo parecido no lugar onde você vive.

VIAJANDO PELOS LIVROS

Escolha um lugar que gostaria de conhecer e pesquise livros que falem sobre ele: atlas, guias de viagem, biografias de personalidades desses lugares, livros de mitos e histórias de tradição oral. Depois, faça um diário de viagem com as informações encontradas. Lembre-se de contar onde fica esse lugar, como ele é, quais são seus pontos turísticos e histórias importantes, seus pratos típicos e o que mais tem de especial para explorar nele.



ATENDIMENTO EXCLUSIVO PARA ESCOLAS



A Companhia na Educação
é o núcleo da Companhia
das Letras responsável
pela área educacional.

Para conhecer nossos projetos, solicitar atendimento de
nossa equipe ou acessar mais de nosso conteúdo:

- Envie um e-mail para professores@companhiadasletras.com.br
- Visite a [Sala do Professor](#), nosso site voltado aos profissionais da educação.
- Acompanhe-nos em nossas redes sociais.

 [@companhianaeducacao](https://www.instagram.com/companhianaeducacao)

 [@companhianaeducacao](https://www.facebook.com/companhianaeducacao)

 [@companhianaeducacao](https://www.youtube.com/companhianaeducacao)

 <https://bit.ly/ciadasletrasli>

 <https://bit.ly/entrelivroseleituras>

via hashtag [#COMPANHIANAEDUCACAO](#)



COMPANHIA
na educação

A gente
se encontra
nos livros.